



COMÉDIENNE · AUTRICE PERFORMEUSE

Fondatrice du regroupement Rouge Delta / Nantes
Fondatrice du Collectif Pare-Chocs / Clermont-Ferrand
Membre de la plateforme coopérative Kraken / Nantes

+336 15 17 98 87

lucie.monziès@gmail.com

[lien vidéo](#)

Chant lyrique débutante, violon notions

Anglais, espagnol

Permis B

PARCOURS DRAMATIQUE

2018 Diplôme d'Études Théâtrales

Conservatoire à Rayonnement Régional, Nantes

Stages

Arnaud Churin, Pascale Ferran, Nathalie Chéron,
Dieudonné Niangouna, Catherine Germain, Pauline
Bourse, Clémence Larsimon

Travaux de mise en scène

Littoral, W. Mouawad

Roméo et Juliette, Shakespeare, trad. O. Py

Vraiment un homme à Sangatte, L. Hamelin

PARCOURS PRÉCÉDENT

2013 Diplôme d'État d'Éducatrice Spécialisée

IRTS de Lorraine, Metz

2013 à 2015 Éducatrice en prévention, en accueil
d'urgence, en institut médico-éducatif, en centre
éducatif fermé

PASSIONS

Danse contemporaine, yoga, natation, cyclisme, tricot,
écologie, agriculture, transmission, ...

LUCIE MONZIÈS

THÉÂTRE

En cours

- **Du sucre sur les mains**, création Rouge Delta - **création et jeu** - en exploitation
- **Les maux se coincent dans ma gorge**, écriture et mes Ulrich N'Toyo - **jeu** - en exploitation
- **Radio-Cabane, 1er volet du cycle RUT**, - **écriture, création et jeu** - création 2022
- **Pig Boy**, Gwendoline Soublin - mes Le Bruit des Cloches - **assistantat et jeu** - création 2022
- **DKMPNS - titre provisoire**, création Laura Mével et Cloé Julien-Guillet - **jeu** - création 2023
- **Ma peaugraphie**, création Brigitte Pougeoise - **jeu** - création 2023
- **Cap*Nord [fiction-documentaire]** - **création et jeu** avec Cloé Julien-Guillet - création 2024

Précédemment

- **Crassula's life**, Milette et Paillette - **regard extérieur** - 2021
- **Coca Life Martin 33 cl**, Gwendoline Soublin - **mes et jeu** - Ouvrir l'Horizon 2020
- **Capsules - écriture et jeu** - mes Collectif Parc-Chocs - Ville de Clermont Ferrand - 2020
- **Io 467**, Violaine Schwartz - mes Emerick Guezou - **jeu** - Festival Migrant Scène 2020, 2021
- **Le Cap**, écriture et mes Cloé Julien-Guillet - **jeu** - TDI (Paris) 2019
- **La conférences des oiseaux** - mes Tanquy Malik Bordage - **jeu** - TU Nantes - 2018
- **Song for you** - création Nathalie Béasse - **jeu** - Conservatoire de Nantes - 2017

PERFORMANCE

En cours

- **Les 30**, écriture personnelle - performances dans l'espace public

Précédemment

- **J'en ai toujours (c)rêvé** - exposition Fata Morgana - Pol'N - 2021
- **Place Royale**, d'après *La folie à l'âge classique* de M. Foucault - 2019
- **30 mars [je veux crier]**, d'après *Je veux parler de la jeunesse qui tombe* de S. Lupo - 2019
- **A Shape of violence**, d'après A. Adjina - 2019
- **30 novembre [à tous les Claude]**, écriture personnelle - 2018

LECTURE

- **Récits des origines**, d'après Marylène Patou-Mathis, mes **Lucie Rébéré** - La Turbine - 2021
- **Arthur Cravan**, mes **David Tuil** - 2021
- **Lettres à sa fille**, Calamity Jane - mes **Samantha Peny** - 2021
- **Génie du proxénétisme**, Charles Robinson - mes **Yves Arcaix** - Bifurcations #4 Nantes
- **Échange**, Marie Nimier et Laurence Vilaine - Bifurcations #3 Nantes

CINÉMA

- **La fille au bracelet**, long-métrage - dir. **Stéphane Demoustier** - silhouette parlante - 2019
- **Combustion spontanée**, court-métrage - dir. **Pierre-Jean Delvolvé** - petit rôle - 2019
- **L'angle mort**, long-métrage - dir. **Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic** - petit rôle - 2018
- **Horrible chanson**, court-métrage - dir. **Pierre-Jean Delvolvé** - petit rôle - 2018
- **La quête du Graal**, web-série - dir. **Corentin Mourier Gevry** - 2nd rôle - 2018
- **Ce que je veux savoir à ton sujet** - Court-métrage, dir. **Laura Saab** - 2nd rôle - 2017
- **Le dessin**, court-métrage - dir. **Virginie De Almeida** - rôle principal - 2017

STAGE

- **Le Cosmos Polonais, Jerzy Klezyk** - Chantiers Nomades - 2021
- **Rencontre(s)**, Charlotte Clamens, **Maria-Carolina Vieira** - Chantiers Nomades - 2020
- **Allons Caius, Jonathan Capdevielle, Jonathan Drillet** - Le Quai - 2018
- **Académie d'été** La Cerisaie, **Myriam Azencot** - Théâtre de Soleil - 2019 et 2018
- **L'acte performatif, Stéphanie Lupo** - Locarno (Suisse) - 2019 et 2018
- **Au fil de Bachelard, Pierre Meunier** - Le Cube - 2015
- **Jeu caméra, Stéphane Demoustier** - Festival du court-métrage Clermont-Ferrand - 2015
- **Danse et théâtre, Brigitte Seth, Roser Montlló Guberna** - Comédie de Clermont-Ferrand - 2015

PÉDAGOGIE

- Atelier d'écriture, collaboration Laurence Vilaine, Faculté de Nantes, 2022, 2021
- **Ce sont-elles**, mes et accompagnement d'un groupe de femmes, 2021
- Ateliers en lycées professionnels, Léonard de Vinci, Jules Rieffel, Nantes, 2021
- Direction d'acteurs enfants, *Requiem de la tornade*, court métrage, dir. Marie Bortolotti, 2019
- Réalisation court-métrage scolaire, *Le mystère du sang bleu*, Nantes, 2018
- Mes et jeu en centre de détention, *Portraits Insolites*, Riom 2015
- Atelier théâtre en centre éducatif fermé avec Christian Paccoud, Ste-Ménéhould, 2013