



Cinéma

2021 Accessoiriste

L'apocalypse n'aura pas lieu, court métrage, réalisation : Maxence Ouvrard
Production : Bandini films, cheffe décoratrice : Charlotte Casamitjana

Assistante accessoiriste

Rien ni personne, long métrage, réalisation : Gallien Gibert, production : La main production
Cheffe décoratrice : Chloé Cambournac, accessoiriste : Aurore Casalis

Cheffe décoratrice

Carné.es, court métrage, réalisation : Léo Deschenes, production : Les films du clan

Accessoiriste

Green-fit, court métrage, réalisation : Maxime Pistorio, production : Tripode production
Chef décorateur : Emmanuel De Meulemeester

Peintre en décor

L'origine du mal, long métrage, réalisation : Sébastien Marnier
Production : Avenue B Productions, chef décorateur : Damien Rondeau

Assistante accessoiriste

Stella est amoureuse, long métrage, réalisation : Sylvie Verheyde
Production : L'atelier de production
Chef décorateur : Thomas Grezard, accessoiriste : Irène Moati

2020 Accessoiriste

L'ombre des corbeaux, court métrage, réalisation : Elvira Barboza, production : Les 48° Rugissants
Cheffe décoratrice : Sandrine Jacob

Assistante accessoiriste

Compagnons, long métrage, réalisation : François Favrat, production : Soyouz Films
Chef décorateur : Mathieu Menut, accessoiriste : Irène Moati

2019 3^{ème} assistante décoratrice

Playlist, long métrage, réalisation : Nine Antico, production : L'Atelier de production
Cheffe décoratrice : Juliette Doyard, accessoiriste : Claire Catelas

Cheffe décoratrice et accessoiriste

Cerf blanc, court métrage, réalisation : Raphaël Harié, production : École de la cité

Assistante décoratrice et assistante accessoiriste

Ce soir ou jamais, court métrage, réalisation : Joseph Lantigny, production : Bizibi production
Cheffe décoratrice et accessoiriste : Léa Adriansen

2018 Assistante constructrice

Sylvie, merde !, court métrage, réalisation : Laura Severi, production : ENSA Nantes

Théâtre

2021 Scénographie et construction

Dire Lire de la Cie Bouffadou / Spectacle en salle

Scénographie et construction

Du sucre dans les mains de la Cie Rouge Delta / Spectacle en salle

2020 Peintre de décors

Atelier de construction du Grand T, Nantes (44)

2019 Stagiaire scénographe et constructrice

Le DancePark d'Olivia Grandville
Espace de danse in situ produit par le Lieu Unique, Nantes (44)

2017 Stage atelier de construction

Atelier de construction du Grand T, Nantes (44)

28 ans

lecoq.emilie@protonmail.com

+33 7 61 00 91 28

Formation

2019 / DPEA Scénographe
(Diplôme propre aux écoles d'archi)
ENSA, Nantes (44)

2017 / BTS DRB (mention bien)
(Développement et Réalisation Bois)
ESB, Nantes (44)

2015 / DNAP (mention du jury)
(Diplôme National d'Art Plastique)
ESBA, Angers (49)

2011 / BAC S (mention bien)
(option théâtre & chinois)
Lycée Jeanne d'Arc, Rouen (76)

Compétence

INFORMATIQUE

Illustrator, InDesign, Photoshop
Autocad, Sketchup
Excel, Power Point, Word

TECHNIQUE

Meuniserie, construction, organisation
chantier, base en graphisme

Langue

Français, langue maternelle
Anglais, régulier
Espagnol, base

Voyage (hors UE)

Sept-Déc 2019, Argentine*
Été 2018, Jordanie
Été 2017, Colombie
Jan-Mai 2016, Canada*
Été 2015, Thaïlande & Inde

* échange scolaire