

LAURA MÉVEL

lauramevel@hotmail.fr



PARCOURS SCOLAIRE

2015 · 2019	ENSA Nantes	DPEA Scénographe
2013 · 2014	Université Paul Valéry Montpellier	Licence Arts du Spectacle mention Théâtre
2011 · 2012	Ecole des Beaux-Arts Nantes	Deuxième année Parcours Éditer et Construire
2009 · 2011	ENSAAMA Olivier de Serres Paris	Diplôme des Métiers d'Arts Décor Architectural Option sculpture appliquée aux matériaux de synthèse
2006 · 2009	Lycée Eugène Livet Nantes	Baccalauréat STI Arts Appliqués

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Déc · Jan 2019/20	PanoramaRoad Nantes	Stagiaire auprès de Pierre Bouglé (PanoramaRoad) lors d'une résidence au Nouveau Studio Théâtre pour <i>Guerrrières</i> , création et mise en scène par Tanguy Bordage
Novembre 2019	Bandits-Mages Bourges	Conception et réalisation de la scénographie de l'exposition <i>pollinACTIONS</i> avec Gabriel Violleau, Delphine Charnacé et Tifenn Taillandier
Jan · Juin 2019	TU Nantes et mit	Conception et réalisation d'un nouveau mobilier pour le TU en collaboration avec le collectif mit
Février 2019	Compagnie La Machine Nantes	Stage dans le cadre du DPEA Scénographe - Conception et construction d'un « tapis violent » mécanique avec Théo Phélippeau et Eliane Torralba
Mai 2018	Atelier de Romain Rambaud Nantes	Assistanat auprès de Romain Rambaud, artiste plasticien, dans la construction de <i>L'îlot leurres</i> , une sculpture flottante destinée au festival Les Hortillonnages d'Amiens
Été 2016	Le Voyage à Nantes	Médiatrice culturelle au Palais Dobrée pour l'exposition <i>L'inconnu me dévore</i> imaginée par Le Gentil Garçon
2014 · 2016	Le Lieu Unique Nantes	Ouvreuse - hôtesse d'accueil
2016 · 2019	Plateau du Grand T Nantes	Stages de montage/démontage pour différents spectacles diffusés au Grand T : <i>Il n'est pas encore minuit</i> (compagnie XY) <i>Soleil blanc</i> (Julie Berès) <i>Bigre</i> (Pierre Guillois) <i>La chambre d'Isabella</i> (Jan Lauwers et la needcompany)
2010 et 2018	Atelier du Grand T Carquefou	Stages de construction (menuiserie, peinture, petite serrurerie)
Octobre 2012	Bournillat Sculpture Saint Maur des Fossés (94)	Travaux sur des sculptures de grand et moyen volume destinées aux vitrines de Noël 2012 des magasins Printemps, Galeries Lafayette et BHV (Paris)
Mai 2010	Atelier du Royal de Luxe Nantes	Stage lors de la réalisation du chien articulé géant en papier mâché <i>El Xolo</i> pour le bicentenaire de l'indépendance du Mexique

QUELQUES PROJETS

- « **±7m²** » /// Travail personnel de fin d'études /// Collage spatial textuel et sonore autour du texte *Rendez-vous Gare de l'Est* de Guillaume Vincent /// Performance de 20 minutes pour trente spectateurs, ENSA Nantes 2019
- « **Chambre 248** » /// Court métrage réalisé dans le cadre du DPEA Scénographe /// Scénario librement inspiré d'un extrait du roman *Les Rêveurs* d'Isabelle Carré, ENSA Nantes 2019
- « **Ce qu'il reste, la place de la scénographie dans le souvenir du spectateur** » /// Travail de recherche sous la direction de la scénographe et enseignante Amélie Kiritze-Topor, ENSA Nantes 2018
- « **GPS ou la Géographie Poétique Suggérée** » /// Proposition de promenade pédalée anti spectaculaire inspirée par le *Traité succinct d'art involontaire* de Gilles Clément /// Créée dans le cadre du DPEA avec la complicité de Manon Ravel et Pauline Renier, Le Collectif Ordinaire 2016
- « **L'Orestie** » d'Eschyle, par les 50 étudiants de la promotion de L3 Théâtre de l'université Paul Valéry /// Pièce créée le temps d'un semestre et présentée dans le cadre du festival étudiant Lehrstück! au Théâtre de La Vignette, Montpellier 2014
- « **Chaque ride nous conte une histoire** » /// Création de prototypes de marionnettes destinés à un cours métrage d'animation image par image d'après le poème *Les petites vieilles* de Charles Baudelaire, ENSAAMA Olivier de Serres 2011

+++

- Anglais courant
- Logiciels : Google SketchUp, Indesign, Autocad
- Technique : Sculpture (grand, moyen et petit volume) sur différents supports composites (polystyrène, mousse polyuréthane) Modelage (terre, plastiline) Moulage et tirage (plâtre, élastomère, latex, résine, alginate, stratification) + notions de construction, menuiserie, soudure, peinture et patine