



LUCIE MONZIÈS

THÉÂTRE

En cours

- *Radio-Cabane* - écriture et jeu - La femme -
 - *Capsule/ parcours mémoriel* - écriture et jeu - Collectif Parc-Chocs-
 - *Io 467*, Violaine Schwartz - mes Emerick Guezou - Io -
 - *Cap*Nord [fiction-documentaire]*, collaboration artistique avec Cloé Julien-Guillet - Février -
 - *La Mouette* - mes Lou Camille - Trigorine -
 - *Le Cap* - écriture et mes Cloé Julien-Guillet - Jeanne -
 - *Les maux se coincent dans ma gorge* - mes Ulrich N'Toyo -Yalla -
- 2018
- *La conférences des oiseaux* - mes Tanquy Malik Bordage - Le rossignol -
- 2017
- *Song for you* - Nathalie Béasse - Conservatoire de Nantes - La jeune -

PERFORMANCE

En cours

- *Les 30*, écriture personnelle - performances dans l'espace public -
- 2019
- *Place Royale*, d'après *La folie à l'âge classique* de Michel Foucault -
 - *30 mars [je veux crier]*, d'après *Je veux parler de la jeunesse qui tombe* de Stéphanie Lupo -
- 2018
- *30 novembre [à tous les Claude]*, écriture personnelle -
 - *A Shape of violence*, texte d'Amine Adjina -

CINÉMA

2019

- *Combustion spontanée*, court-métrage, dir. Pierre-Jean Delvolvé - Infirmière -
- 2018

- *La fille au bracelet*, long-métrage, dir. Stéphane Demoustier - L'huissière -
 - *L'angle mort*, long-métrage, dir. Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic - Jeune fille tatouée -
 - *Horrible chanson*, court-métrage, dir. Pierre-Jean Delvolvé - Femme séquestrée -
 - *La quête du Graal*, web-série, dir. Corentin Mourier Gevry - Dame Frimide -
- 2017
- *Ce que je veux savoir à ton sujet*, Court-métrage, dir. Laura Elisabeth Saab - Julia -
 - *Le dessin*, court-métrage, dir. Virginie De Almeida - La soldate -

LECTURE

2020 *Lettres à sa fille*, Calamity Jane

2018 *Génie du proxénétisme*, Charles Robinson, Bifurcations #4, Nantes

2017 *Échange*, Marie Nimier et Laurence Vilaine, Bifurcations #3, Nantes

STAGE

2020

- *Rencontre(s)*, Charlotte Clamens et Maria-Carolina Vieira, Chantiers Nomades
- 2019

- Académie d'été, *La Cerisaie*, partie 2, Myriam Azencot du Théâtre de Soleil
 - *Entre verticalité et horizontalité*, yoga intégral, Monique Madic
 - *Allons Caius*, Jonathan Capdevielle et Jonathan Drillet
 - *L'acte performatif*, Stéphanie Lupo
 - *Gaga Dance*, Caroline Boussard
- 2018

- Académie d'été, *La Cerisaie*, Myriam Azencot du Théâtre de Soleil
 - *Quand l'acteur rejoint le performeur*, Stéphanie Lupo
 - *Gaga Dance*, Caroline Boussard
- 2015

- *Au fil de Bachelard*, Pierre Meunier
- *Jeu caméra*, Stéphane Demoustier
- *Danse et théâtre*, Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

PÉDAGOGIE

- 2019 Direction d'acteurs enfants, *Requiem de la tornade*, court métrage, dir. Marie Bortolotti
- 2019 Création en école maternelle, *Et demain mon école*, Nantes
- 2019 Atelier théâtre en lycée, Nantes
- 2018 Réalisatrice, *Le mystère du sang bleu*, court-métrage scolaire avec deux classes, Nantes
- 2015 Metteuse en scène, *Portraits Insolites*, création en centre de détention, Collectif Béring
- 2013 Atelier théâtre en centre éducatif fermé avec Christian Paccoud, Ste-Ménéhould

COMÉDIENNE · PERFORMEUSE

· dynamique · joyeuse · imaginative ·

0615179887

lucie.monziès@gmail.com

viméo

bande-démo

anglais courant, espagnol bases

danse contemporaine, yoga, natation, cyclisme

chant lyrique débutante, violon notions

permis B

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2017 Diplôme d'Études Théâtrales

Conservatoire à Rayonnement Régional,
Nantes

2015-2018 Cycle Spécialisé de Théâtre et
année d'envol

Stages

Arnaud Churin, Pascale Ferran, Nathalie Chéron,

Dieudonné Niangouna, Catherine Germain, Clémence

Larsimon, Pauline Bourse

Travaux de mise en scène

Littoral, Wadji Mouawad

Roméo et Juliette, Shakespeare, trad. olivier Py

Vraiment un homme à Sangatte, Lancelot Hamelin

AUTRE FORMATION

2013 Diplôme d'État d'Éducateur Spécialisé

IRTS de Lorraine, Metz

2013 à 2015 Éducatrice en prévention spécialisée, en
accueil d'urgence, en institut médico-éducatif et en
centre éducatif fermé.