



# Daphné Palamaras

## ARTISTE DRAMATIQUE

4 Rue de Coulmiers, 44000 NANTES

22 ANS

06/35/16/61/84

daphne.palamaras@gmail.com

## PROFIL

---

Taille: 1 mètre 65  
Poids: 60 kilos  
Pointure: 37  
Tour de Taille: 80 cm  
Couleur cheveux: châtain  
Couleur yeux: Marron, vert

## PRESENTATION

---

Passionnée par le théâtre, je me nourris de toutes mes expériences partagées pour avancer dans mon parcours. Curieuse et investie, je n'hésite pas à multiplier les projets. Qu'ils soient de l'ordre du jeu, de la figuration, de la mise en scène ou de l'écriture. Chaque aventure est à prendre.

## FORMATION

---

2015-2017 Deux années au conservatoire régional de Rennes en cycle 2.

2015-2016 Une année en licence d'art du spectacle à l'université Rennes 2.

2015 Baccalauréat littéraire, Alençon.

## AUTRES

---

Je danse depuis mon plus jeune âge. J'ai commencé par le moderne jazz, puis la danse africaine, la salsa et maintenant la danse contemporaine.

Je pratique l'escalade.

Je possède mon permis B.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

Juillet 2019  
Alençon

### COMPAGNIE BLEU 202,

Écriture, mise en scène et comédienne

Création d'un spectacle de rue, « Lèche vitrine love. » Travail et interrogation sur l'amour de demain.

2019  
Alençon

### COMPAGNIE BLEU 202,

Mise en scène et réécriture

Travail durant 1 année sur la création d'un spectacle avec des lycéens. J'ai repris et réécrit Lysistrata d'Aristophane autour d'une mise en scène contemporaine. Il était ici question du pouvoir du sexe et de la pression féminine, mais aussi de ça force.

2019  
Alençon

### COMPAGNIE BLEU 202,

Comédienne

Travail dirigé par Pierre Trouvé, sur la mise en espace et en voix du « Bruit des bagues » d'Alain Damasio. Aboutissement par une lecture publique.

Juillet 2018  
Alençon

### COMPAGNIE BLEU 202,

Écriture, mise en scène et comédienne

Travail d'un spectacle de rue « Lèche Vitraux », spectacle historique en déambulation dans les rues.

2018  
Alençon

### COMPAGNIE BLEU 202,

Assistante de mise en scène

Travail d'assistantat sur « Rouge » d'Emanuel Darley mise en scène par Amandine Plessis.