



ARTISTE COMEDIENNE

Caroline MERTEN

16 Rue Saint-Charles

44000 Nantes

06.87.02.75.29

caroline.merten@protonmail.com

www.caroline-merten.com

EXPERIENCES

- **2019** Ateliers de théâtre corporel auprès d'adolescents atteints d'une maladie chronique au CHU de Nantes
Membre active de l'association Kraken au sein de Pol'N (Nantes)
 - **2018 – 2019** Formatrice par le théâtre dans le champ médico-social
 - **2017 – 2018** Intervenante Théâtre PEDT, Ecole primaire à Suresnes
 - **2017 – 2018** Création de **Peau d'âme** – représentations à la Bellevilloise, Palais de la femme, théâtre des Abbesses, La Charpente, l'Abacadabab, Le Clos sauvage, bibliothèque Sorbier (Paris 20^e)
 - **Nov. 2016** Court métrage **Citad'elles** de Nawel Oulad
 - **Juin 2016** Réalisation et interprétation du clip **Instant #1**
 - **Février 2016** Tournage d'**Eclipse # 1**. Clip. Interprétation et scénario.
 - **Sept. 2015** Ecriture d'un **conte** pour enfant (en cours d'édition)
 - **Juillet 2015** Tournage du **Clip** « Altair » d'Aloïse Sauvage, rôle de la mère.
 - **2014 – 2015** 3 créations de Diana Ringel **danse-théâtre au théâtre de Belleville** (dont *Nostalgia* et *En mémoire*)
 - **Juillet 2013** *Die Geste* de Sabine Bally, rôle de Corinne, **court métrage**
- Plusieurs pièces en théâtre amateur de 2000 à 2011

FORMATIONS

- **2012 – 2013** **Cours Professionnels Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**
- **2011 – 2012** Cours d'**initiation Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**

Stages de clown : **Philippe Gaulier** (2014) ; Serge Poncelet (2010) ; Nathalie Bernard (2008)

Stages de bouffon : **Le Samovar** – Guy Lafrance (2017) ; **Philippe Gaulier** (2016)

Stages de burlesque : **Le Samovar** – Yvo Mentens (2014) ; Ecole Jacques **Lecoq** – Jos Houben (2011)

Stages choralité : Théâtre du mouvement – Estelle Bordaçarre (2014)

Stages de danse : Ateliers « Randonnée chorégraphique » avec Johan Anselem (2016) ; **Tango-Expressionnisme allemand** avec Diana Ringel (2016) ; **Danse percussive** avec Leela Petronio (2015)

Stages de chant : Line Tafomat (2019) ; Tambours battants (2019) ; Haim Isaacs (2015)

- **2006 – 2011** Ateliers du Théâtre du Tilleul de Christine Fodor (5 ans) et stages mime, théâtre en anglais et Cabaret

COMPETENCES SPECIFIQUES

Piano, danse (claquettes, contemporaine, classique), **écriture, peinture** et **chant**. Boxe française.

Chargée d'enseignement au D.U d' **Art Thérapie**, Ateliers d'écriture, Université Paris 7, Jussieu.

Langues : **Anglais** et **Allemand** → **Bilingue** ; Italien et Espagnol → Elémentaire

Psychologue clinicienne – Formation en psychiatrie et à la pratique du **psychodrame**.