

## Vera Rozanova

Marionnettiste, Comédienne, Metteur en Scène

née en 1989 à Leningrad (Russie)

Habite actuellement à Nantes

[rozanovavera89@gmail.com](mailto:rozanovavera89@gmail.com)

Après une formation de cinq ans à L'Académie des Arts du Théâtre de Saint-Petersbourg en Russie (2007-2012, spécialité mise en scène), elle intègre L'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières en France (ESNAM, 2011-2014), où elle approfondie la manipulation et l'interprétation. Lors de ses études à l'ESNAM, elle met en scène deux spectacles pour le jeune public en Russie (Théâtre de la Marionnette « La clé d'or », Sibérie), puis elle met en scène le spectacle ONE FOR TWO, autour duquel se construit le Collectif 23h50. Elle se concentre ensuite sur le travail d'interprétation. À partir de juillet 2014, elle travaille comme comédienne-marionnettiste avec Le Collectif 23h50 (Charleville-Mézières) et Les Ateliers de Pénélope (Lille). En décembre 2014 elle devient artiste-compagnon du Théâtre aux Mains Nues pour la création de son projet-solo À travers la Cerisaie (automne 2016) d'après La Cerisaie d'Anton Tchekhov. En juillet 2016 elle est invitée à faire une mise en scène au Théâtre de la Marionnette de Klaipėda (Lituanie). Le projet SUR LES TRACES DE PETIT POUCKET devient donc le début de sa recherche autour du spectacle-jeu. Elle continue à développer ce concept en janvier 2017 avec les artistes du Collectif 23h50 autour du projet Où SONT PASSÉ LES POISSONS ? En printemps 2017 elle fonde sa compagnie : La Compagnie ZA ! à Nantes pour développer son activité artistique dans la Région de son domicile.

Cette saison 17-18 Vera est artiste en résidence dans le cadre du projet QES ( Quartier en Scène, Laval), avec Glitch Compagnie elle est en répétitions du projet #HUMAINS (création automne 2018), avec la Compagnie Tourneboulé elle commence les labos de recherche autour de leur prochain spectacle «Je brûle (d'être toi)»(Création Octobre 2019). En décembre 17 Vera anime un atelier de fabrication de marionnette au Sénégal pour le prochain spectacle de Patricia Gomis « Les petit bout de bois » (Création automne 2018).