



Marie Thiberge

4 rue des Hauts-Pavés,
44000 Nantes

Metteure en scène

Performeuse // Comédienne // Auteure

06.79.66.00.07 // marie.thiberge@gmail.com

Formations

2012 - 2014

Master 1 - 2
Médiation culturelle

Mention très bien

2010 - 2011

Licence 3
Histoire
Panthéon Sorbonne

Atelier théâtre
Panthéon Sorbonne
avec Aurélia Guillet

2008 - 2010

Khâgne BL
Hypokhâgne BL
Lycée Pothier
Orléans

Atelier théâtre
Lycée Pothier
avec Michel Ruff

2005 - 2008

Option théâtre
Lycée Monod
avec Wissam Arbache et
Thierry Falvisaner

Expériences

➤ 2016 - 2017 : Co-responsable artistique / metteure en scène / performeuse

- Elaboration et suivi des cercles, identités et circonvolutions artistiques de la compagnie, 2016 - 2017
- Metteure en scène dans "Le Travail, c'est maintenant !", 2017, Nantes
- Metteure en scène dans "Facing the World", 2016-2018, Cluj-Napoca (Roumanie), Nantes, Dijon
- Performeuse dans le "Bar à câlins", sept 2016, Nantes

Cie Je Reste // Nantes

➤ 2015 - 2017 : Comédienne / porteuse de projet / membre active

- Comédienne dans la performance "Ou peut être une nuit (debout)", soirée Insomnies avec le collectif ExtraMuros, mai 2017, Nantes
- Porteuse de projet/metteure en scène du crash-test "Fête et sincérité : plongée dans le puit sans fond du présent", 2016-2018, Nantes
- Membre active : élaboration, conception et organisation des orientations stratégiques de la plateforme coopérative

Kraken // Nantes

➤ 2011 - 2014 : Comédienne

- Comédienne dans "Chanteclerc", Rostand, 2014, Paris
- Comédienne dans "Faute de mots, je mets du rouge", Julie Vergès, 2013, Paris
- Comédienne dans "Récits de femmes", Franca Rame et Dario Fo, 2011, Paris
- Membre du bureau et fondatrice de l'association, 2011-2013, Paris

Théâtre en Bullant // Paris

Appétences

« Quelle beauté sauvera le monde ?

Fiodor Dostoïevski, 1868-1869

- Désidentifier et dé-construire ensemble, identités, regards, processus
- Se réappropriier collectivement et individuellement les mots, les actes, les désirs, les espaces-temps
- Qu'est ce qu'on réclame au monde ?
- Aller-retour collectif/Individualité

« Nous estimons que la tâche suprême de l'Art est [...] de participer consciemment et activement à la préparation de la révolution.

André Breton et Diego Rivera, 1938

- Pratique régulière du yoga et de la philosophie
- Rapprochement avec le collectif Catastrophe, Paris
- Enregistrement et montage sonore, L'oppression de l'été, 2017, Audioblog Arte Radio
- Rédaction de mémoires "Joli café et garçon crème, mémoire des jours un peu moins grands"

2016 - 2017 : Cheffe-comptable / TU-Nantes
 2014 - 2016 : Chargée d'administration / Cie les Maladroits
 2010 - 2014 : Chargée de diffusion / Cie Un jour j'irai
 2008 - 2013 : Animatrice BAFA en colonie de vacances et centres de loisirs

« L'Autre professionnel