

# Bérénice Brière Comédienne



Mail : [briere.berenice@yahoo.fr](mailto:briere.berenice@yahoo.fr)

Téléphone : 06.82.49.03.80

Née le 13 décembre 1987  
Permis B

## THEATRE COMEDIENNE

2018

**Le Test**, de Lukas Bärfuss, **Sois-belle et tais-toi**, mise en scène François Chevallier.

2017

**Profil(s)**, mise en scène Yannick Hachet.

2015/2016

**Ech[a]os, Paroles de guerre**, ms Anthony Bertaud et Bérénice Brière, Collectif Les Envolés.

**Peau d'Âne**, « **Osmose, Dernières Lettres** », **Les Autres**, ms François Chevallier.

2013/2014

**Le Singe nu**, de Desmond Morris, ms François Chevallier.

2012

**Le bruit d'une autre femme**, ms Mathilde Aubineau, Cie Adieu Marion.

**Saint-sauveur du sang versé**, ms Marc Tsyckine et Marilyn Leray.

**Et les poissons partent combattre les hommes**, de Angelica Liddell, ms Valentin Naulin et Hélène Paubert.

2011

**Meurtres de la princesse juive**, d'Armando Llamas, ms Laurent Brethome.

2010

**L'Épître aux jeunes acteurs**, d'Olivier Py, ms Pierre Sarzacq.

2009

**Les Muses orphelines**, de Michel-Marc Bouchard, ms Nadia Xerri-L.

## MISE EN SCENE

2015/2016

**Ech[a]os**, ms Anthony Bertaud et Bérénice Brière, Collectif Les Envolés.

2014

**Nothing hurts**, de Falk Richter, Cie CFCP.

2013

**Planète**, de Evguéni Grichkovets, ms François Chevallier, assistanat à la mise en scène.

## AUDIOVISUEL COMEDIENNE

2017

**Atelier de cinéma** produit par 29.11 Productions dans le cadre du dialogue culturel "Dialogue des villes créatives, Japon, Corée, Chine, Europe"  
**Au gré des chemins**, court-métrage réalisé par Nathan Giraudet pour Cinécréatis.

2015

**Obsession**, court métrage réalisé par François Chevallier.

**Dans la même ville, sous les mêmes cieux...** performance vidéo réalisée par Anna Konik.

2013

**L'enfant**, court métrage réalisé par François Chevallier.

**Plein la main d'amour**, court métrage réalisé par Jun Cordon.

2010

**As a wave breaks**, réalisé par Elise Florenty.

## REALISATION

2015

**Testament(s)**, court-métrage réalisé par le collectif Les envolés.

## FORMATION

2017

Stage « L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire » mené par Bernard Grosjean.

2016

Stage de réalisation par les Tréteaux de France.

2009/2011

Cycle Spécialisé Théâtre Conservatoire de Nantes  
Responsable des études : Philippe Vallepain. Danse : Rodolfo Araya. Chant : Annaïk Cottin et Barbarie Crespin. Intervenants : Laurent Brethome, Claude Brumachon, Benjamin Lamarche, Elizabeth Mazev, Monique Hervouet Anton Kouznetsov, Julie Recoing, Dirk Opsteale, Thierry Raynaud.

2007/2009

Conservatoire d'art dramatique de Cholet. Responsable des études : Fanny Gailliard.

2005/2008

Licence Lettres Modernes-Parcours Théâtre (Université de Nantes). Intervenants : Nadia Xerri-L, Georges Richardeau, Chantal David, Katia Krüger.

## DIVERS

Musique : Guitare.  
Sports : Yoga, Escrime, Danse, Natation.