

Bérénice Brière Comédienne



Mail : briere.berenice@yahoo.fr

Téléphone : 06.82.49.03.80

Née le 13 décembre 1987
Permis B

THEATRE COMEDIENNE

2018

Le Test, de Lukas Bärfuss, **Sois-belle et tais-toi**, mise en scène François Chevallier.

2017

Profil(s), mise en scène Yannick Hachet.

2015/2016

Ech[a]os, Paroles de guerre, ms Anthony Bertaud et Bérénice Brière, Collectif Les Envolés.

Peau d'Âne, « Osmose, Dernières Lettres », **Les Autres**, ms François Chevallier.

2013/2014

Le Singe nu, de Desmond Morris, ms François Chevallier.

2012

Le bruit d'une autre femme, ms Mathilde Aubineau, Cie Adieu Marion.

Saint-sauveur du sang versé, ms Marc Tsyckine et Marilyn Leray.

Et les poissons partent combattre les hommes, de Angelica Liddell, ms Valentin Naulin et Hélène Paubert.

2011

Meurtres de la princesse juive, d'Armando Llamas, ms Laurent Brethome.

2010

L'Épître aux jeunes acteurs, d'Olivier Py, ms Pierre Sarzacq.

2009

Les Muses orphelines, de Michel-Marc Bouchard, ms Nadia Xerri-L.

MISE EN SCENE

2015/2016

Ech[a]os, ms Anthony Bertaud et Bérénice Brière, Collectif Les Envolés.

2014

Nothing hurts, de Falk Richter, Cie CFCP.

2013

Planète, de Evguéni Grichkovets, ms François Chevallier, assistanat à la mise en scène.

AUDIOVISUEL COMEDIENNE

2017

Atelier de cinéma produit par 29.11 Productions dans le cadre du dialogue culturel "Dialogue des villes créatives, Japon, Corée, Chine, Europe"
Au gré des chemins, court-métrage réalisé par Nathan Giraudet pour Cinécréatis.

2015

Obsession, court métrage réalisé par François Chevallier.

Dans la même ville, sous les mêmes cieux... performance vidéo réalisée par Anna Konik.

2013

L'enfant, court métrage réalisé par François Chevallier.

Plein la main d'amour, court métrage réalisé par Jun Cordon.

2010

As a wave breaks, réalisé par Elise Florenty.

REALISATION

2015

Testament(s), court-métrage réalisé par le collectif Les envolés.

FORMATION

2017

Stage « L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire » mené par Bernard Grosjean.

2016

Stage de réalisation par les Tréteaux de France.

2009/2011

Cycle Spécialisé Théâtre Conservatoire de Nantes
Responsable des études : Philippe Vallepain. Danse : Rodolfo Araya. Chant : Annaïk Cottin et Barbarie Crespin. Intervenants : Laurent Brethome, Claude Brumachon, Benjamin Lamarche, Elizabeth Mazev, Monique Hervouet Anton Kouznetsov, Julie Recoing, Dirk Opsteale, Thierry Raynaud.

2007/2009

Conservatoire d'art dramatique de Cholet. Responsable des études : Fanny Gailliard.

2005/2008

Licence Lettres Modernes-Parcours Théâtre (Université de Nantes). Intervenants : Nadia Xerri-L, Georges Richardeau, Chantal David, Katia Krüger.

DIVERS

Musique : Guitare.

Sports : Yoga, Escrime, Danse, Natation.